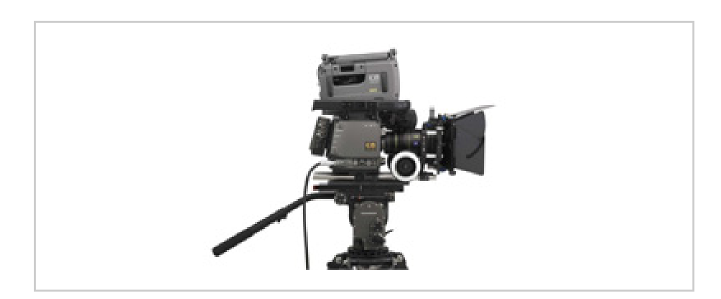


F23

La caméra vedette de la gamme CineAlta filme en mode RVB 4:4:4 1920 x 1080





Pour les professionnels de l'audiovisuel, la nouvelle caméra haut de gamme de la série CineAlta constitue un outil de production extrêmement polyvalent. Associé à l'enregistreur SWR-1 HDCAM-SR, cette caméra offre aux professionnels du Cinéma une grande flexibilité. Son design compact et renforcé a été conçu pour résister à des conditions de tournage extrêmes.

La F23 comprend également un certain nombre de nouvelles fonctions qui sont le résultat direct de l'écoute des besoins des professionnels de la production.

Ainsi, l'enregistreur numérique 4:4:4 SRW-1 HDCAM-SR se fixe directement sur le dessus ou à l'arrière de la caméra. Cela permet d'éviter les manipulations de câbles fastidieuses entre la caméra et l'enregistreur. Lorsque plus de mobilité est nécessaire, l'enregistreur peut aussi être relié par câble (Dual-link HD-SDI) de façon à alléger la caméra au maximum. De plus, la F23 est compatible avec de nombreux accessoires.

Ce produit est livré avec la garantie Prime Support donnant accès à un service de réparation rapide et à une assistance technique professionnelle. En vous offrant ces services, Sony prend soin de votre équipement et vous apporte le soutien nécessaire en cas de problème.

Caractéristiques

Captation en 1920 x 1080 RVB 4:4:4 HDCAM-SR

Intégrant trois capteurs CCD progressifs 2/3 pouce de 2,2 mégapixel et un convertisseur A/N 14 bits, la F23 prend en charge les formats 1080/23.98P, 24P, 25P, 29,97P, 50P, 59,94P, 50i et 59,94i.

Captation et enregistrement d'images à vitesse variable

Associé à l'enregistreur HDCAM-SR, la F23 peut capturer et enregistrer des images à vitesse variable, allant de 1P à 60P (1P à 30 ips à 4:4:4 et 1P à 60 ips à 4:2:2) en pleine résolution HD de 1920 sur 1080 pixels. Ces fonctions d'accéléré et de ralenti, également connues sous le nom de « undercranking » ou « overcranking », permettent de produire des effets spéciaux de mouvement. Les images enregistrées à vitesse variable peuvent être visualisées immédiatement après le tournage.

Compatibilité avec les accessoires pour caméra Film

Le boîtier de la caméra est compatible avec une grande variété d'accessoires comme les plaques à décentrement, les porte-filtres et les follow-focus. Ces accessoires peuvent être fixés directement à l'unité.

Fiabilité

Pour plus de durabilité et de fiabilité, et pour résister aux nombreux changements d'objectifs, la monture d'objectif (type B4) de la F23 est conçue dans un matériau plus solide.

Interface familière et intuitive

Les commandes, les indicateurs et le système de menus ont été placés de la façon la plus conviviale possible.

Commande à distance

Les utilisateurs peuvent contrôler le système à l'aide de la télécommande « Assistant Panel » fournie. Ce dispositif se branche à la caméra par un câble unique et permet aux utilisateurs de contrôler à distance des fonctions de base de la caméra et du magnétoscope, telles que le démarrage et l'arrêt de l'enregistrement ou le changement de la cadence et de l'angle d'obturation.

Avantages

Une grande souplesse d'utilisation

Spécialement conçue pour les professionnels du grand écran, la F23 offre un design compact et robuste, très similaire aux caméras de cinéma. L'unité d'enregistrement SRW-1 (enregistreur RVB 4:4:4) est le partenaire idéal de la F23. Il se fixe directement sur le dessus ou à l'arrière de la F23, évitant ainsi les manipulations de câbles fastidieuses entre les deux appareils. Lorsque plus de mobilité est nécessaire, comme dans les applications aériennes et sous-marines, le SRW-1 peut aussi être relié par câble (Dual-link HD-SDI) pour alléger la caméra au maximum.

Commandes intuitives, compatibilité avec les accessoires pour caméra-film

De nombreux accessoires pour caméra Film se fixent directement à la F23. La monture d'objectif de cette caméra est conçue dans un matériau capable de résister aux fréquents changements d'objectif. De plus, la disposition des commandes, les indicateurs du panneau et la télécommande « Assistant Panel » ont été placés de la façon la plus conviviale possible.

Des options créatives illimitées

Associée à l'enregistreur SRW-1, la F23 est capable d'enregistrer à des fréquences variables, également appelées « over-cranking » et « under-cranking ». Les utilisateurs peuvent ainsi créer des rendus uniques ou des effets spéciaux de ralenti et d'accéléré. Le réglage des fréquences s'étale de 1 i/s à 60 i/s (avec possibilité d'incrément image par image) en qualité full RVB 4:4:4.

Spécifications techniques

Généralités	
Poids	Environ 5 kg
Alimentation électrique	DC 10,5 V à 17 V
Consommation	56 W (sans objectif, viseur, en mode 23.98PsF)
Température d'utilisation	0 °C à 40 °C
Température de stockage	-20°C à +60°C

Partie caméra	
Dispositif de prise de vue	3 capteurs CCD 2/3 pouce
Aspect Ratio	16:9
Nombre de pixels effectifs (H x V)	1920 x 1080
Système optique	Système à prisme F1.4
Filtres intégrés	A : 3200K, B : 4300K, C : 5600K, D : 6300K, E : ND0.3 (1/2ND) 1 : Clear, 2 : ND0.6 (1/4ND), 3 : ND1.2 (1/16ND), 4 : ND1.8 (1/64ND), 5 : CAP
Monture d'objectif	Monture Sony (B4)
Sensibilité (à 2000 lx, 89,9 % de réflexion)	T10 (à 23.98PsF)
Inscription	Dans les 0,02 % (toutes les zones, sans objectif)
Distorsion	En-dessous d'un niveau mesurable (sans objectif)
Carte de configuration	Memory Stick PRO
Résolution horizontale	1000 lignes TV

Entrées/Sorties signaux	
Entrée vidéo Genlock	BNC x 1, 1.0V p-p, 75 ohms
Entrée audio CH1/CH2 (boîtier interface fourni)	XLR-3-31 (femelle), ligne/mic/mic +48 V sélectionnable
Sortie test	1 x BNC, VBS/HD Y
Sortie HD-SDI Dual-Link (boîtier interface fourni)	2 x BNC
Sortie moniteur	2x BNC, HD-SDI (4:2:2)

Entrée DC	
Entrée DC (boîtier interface fourni)	1 x XLR 4 broches (mâle)
Sortie DC	1 x DC 12 V : 11 broches, max. 4A 24V DC: 1 x 3-pin, max. 5,5 A
Objectif	12 broches x 1
Télécommande	8 broches x1
Viseur	20 broches x2
Entrée/sortie externe	Lemo 5 broches (femelle) x1
Réseau	RJ-45 x1, 10BASE-T/100BASE-TX Y

Accessoires Fournis	
Interface	
« Assistant Panel »	
Câble pour « Assistant Panel »	
Hangar « Assistant Panel »	
Vis +B4x8	
Poignée centrale	
Connecteur LEMO à 8 broches	
Manuel d'utilisation	

Accessoires

Batteries et sources d'alimentation



AC-DN10

Adaptateur/chargeur secteur



BC-L70

Chargeur de batterie Lithium-ion



AC-DN2B

Adaptateur secteur (sortie 150 W) et chargeur batterie Lithium-Ion



BC-M150

Chargeur de batterie



BC-L500

Chargeur de batterie Lithium-ion



BP-GL95

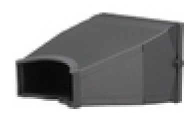
Batterie rechargeable Lithium-ion

Viseurs



HDVF-20A

Viseur noir et blanc HD CRT de 2 pouces



VFH-990

Visière de protection pour viseurs Sony



HDVF-C950W

Viseur LCD HD multiformat à utiliser avec les caméras HD portables HDC-1500

Viseurs



HDVF-C30WR

Viseur couleur haute résolution de 2,7 pouces



HDVF-C35W

Viseur LCD HD couleur

Systèmes de commande



MSU-900

Unité de configuration principale pour les caméras des séries BVP et HDC. Fournit un contrôle centralisé sur écran compact et horizontal pour des installations à plusieurs caméras situé et à partir de n'importe quel type de studio ou de car de reportage.



MSU-950

Unité de configuration principale pour les caméras des séries BVP et HDC. Fournit un contrôle centralisé sur écran compact et vertical pour des installations à plusieurs

caméras situé et à partir de n'importe quel type de studio ou de car de reportage.

Interfaces et modules optionnels



RM-B150

Remote Control Unit